

ПТИЧКА КАР-КАР



ДЕТСКАЯ САМОДЕЛЬНАЯ КОМПЬЮТЕРНАЯ ГАЗЕТА

06. 2001

РОСТОВ-НА-ДОНУ ЗЕТ-КЛУБ

Человек, по выражению Гурджиева, машина. И действует она по определенной, заложенной в нее другими машинами, программе. Человек знает, что в шесть лет он должен пойти в школу – и он идет в школу, в восемнадцать он должен пойти или не пойти в армию – и он идет или не идет в армию, в двадцать один надо жениться, в сорок – начать стареть, в семьдесят, или около того, надо умереть – и поэтому он умирает.

Оказывается, творчество не есть принцип жизни. Принцип жизни (точнее смерти) –

ПРОГРАММА

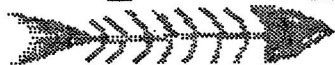
В номере:

Ушелыцы

(ОБ УШЕДШИХ НА РС)

Они уж повсюду, как тайная каста прекрасное сделали мертвым. Помни, товарищ, они пидарасты, в кровь их жопы растерты.

Нето ушел с ума



РС-ВЫБОР ДЕГЕНЕРАТА

$X \cdot 10^N + Y$

ПРОСМОТР DEMO-ПУТЬ К ПСИХОЗУ

КААВИАТУРА

1000 зн./мин.

новости, реклама юмор и прочее

Z-CLUB

Если у меня есть хуй – значит должна быть семья.

– Почему?

– Потому что у меня есть хуй!

Кто хочет раскрасить этот панельный барак своей жизнью?

Выходи...

Единицы...

И эти единицы – ДЕТИ

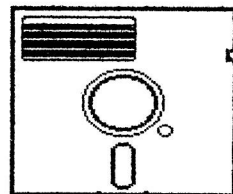
– Зачем нужна самодельная, такая не красивая черно-белая газета про всякие глупости, когда есть финская полиграфия. Зачем писать про какой-то немодный SPECTRUM, когда есть модный РС. И что все это значит, все эти каракули вашего головного мозга? – подозрительно спросит наиболее вездливый читательшка и вопрос его повиснет в воздухе навсегда.

Перед вами первый номер.

Доброго полета тебе, птичка!!!



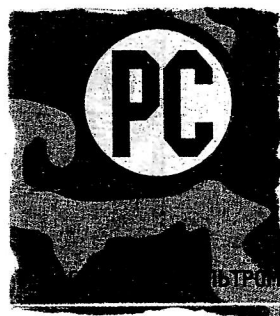
ПЕРСТ
УКАЗУЮЩИЙ



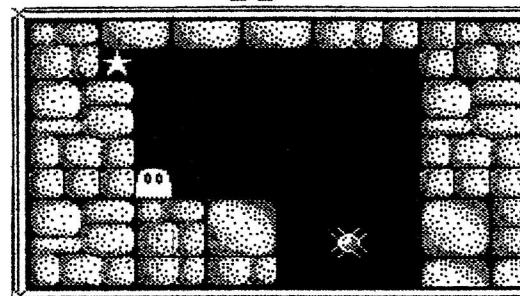
Сексация!

Недавно в Ростове появились в продаже сигареты РС. Совсем пц – шники охуели, у них уже свои сигареты.

Пацаны, есть идея выпускать гандоны ZX и только ими пользоваться. Тогда те телки, которых мы ебем не будут залетать и заставляя на себе жениться. И ни у одного Спектрумиста не будет семьи – этой мерзкой ячейки пидорастического вавилонского общества. И ни одна двухолая мразь не будет отвлекать нас от любимого Спектрума.

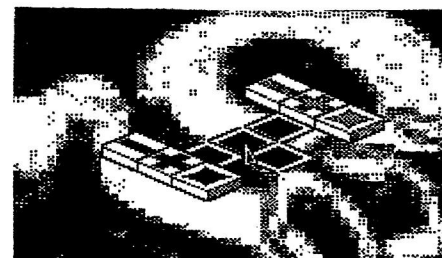


ПРИЛОЖЕНИЕ НА ДИСКЕТЕ



L. Ghost – demo

Чтобы получить полную версию, найдите игре уебка, который сообщит вам адрес автора.



3D – ROOST. 2000 г.

Видно, что не плохая логическая игрушка но она настолько хитро выебана, что невозможно пройти ни одного уровня.

УШЕЛЬЦЫ

(Расшифровка дружеской беседы нескольких Спектрунистов за пивом у меня дома. Вступление и концевые сноски — мои.)

"Они ушли от нас, но они и не были наши; ибо если бы они были наши, то остались бы с нами; но они ушли от нас и поэтому стало ясно, что они все не наши."

Новый Завет, 1Ин.2,19

Все мы родом из Детства.

Но не все остались на Родине.

Некоторые умудрились — таки плюнуть в свою песочницу, оторвать медведю голову, выбросить свой Spectrum на помойку(1) и набив чемоданы ненужным барахлом, драпнуть прочь туда, где взрослая жизнь(2): рс, интернет, крашенные волосы на дискотеке, нассанный барменом коктейль в блядском казино, женская косметичка под мышкой(3), верчение пальцев и растягивание слов с полувысунутым языком, джип паждеро(4) и пр

Они убежали туда, где все в жизни ясно и понятно, а потому хуля напрягаться(5), и вот уже черты лица приобретают характер желе, а тельцу хочется в кроватьку с какой-нибудь скудоумной шалавой.

Wild из OHS купил себе "четверку". Тот самый Wild, который еще недавно, щелкая щучьим ртом, клялся в любви к Спектруму. А теперь....:

— Я пока Спек не выбрасываю, так стоит для вида, а то еще скажут, что я совсем свалил на рс.

Да и в других городах не мало таких, которые свалили на рс или Амигу, а теперь в Спектрумовской прессе(6) они гавкают о том, что Амига — рулез, рс — мой выбор, а Спектрум — умер... Хуй там. Спектрум умер для вас — мучачье, а для нормальных парней Спектрум будет жить всегда(7) и еще вас козлов переживает.

Они мне напоминают жаб. Поквакали-поквакали о Спектруме, прыг-скок и уже квакают о рс.

Нифига! Они скорее проститутки. Без денег ничего не хотят делать, да еще, чтобы им все в любви признавались. Вот в журнале "Черная ворона" #6 автор пишет: все мол, пиздец, больше ничего делать не буду, потому что мне никто не пишет и журнал мой не хвалит. Не говоря уже чтоб заработать денег. И не поймет он, что на творчестве мало кто зарабатывает. У нас платят только за галимую попку. А на то, с каким нетерпением мы ждали каждый новый номер — ему насрать. Ложил он и на то, что своей работой он оказывал влияние на настоящее положение дел на Спектруме и воздействовал на будущее.

А вот в Вологде выходит газета "Абзац", но прикол в том, что газета Спектрумовская, а делается она на рс, а это хуже, чем быть пидором(8).

Да ладно вам наезжать на пацанов. Может у них нет Спектрума и принтера. Или нужно-го софта.

Т.к. я торгую на Ростовском радиорынке Спектрумовским софтом, то могу вывести вам портрет такого среднего, молодого рс-шника (насмотрелся уже): подходит такой чибис, с тиком на лице и необыкновенной гибкостью шеи, к прилавку с рс-барахлом и трусики у него тут же сыреют. Он делает бровки "домиком", перебирая в своих шупальцах жезлы, поскуливает, как пудель и производит впечатление опущенного. Пошел бы лучше и подрочил на манекенщиц в витринах или на педерастичных пророков сатаны, которые, начитавшись Тибетской книги полумертвых, начинают выпускать всякие хереси. Или пошел бы на party (21-22 июля). А лучше пошел бы на хуй!... на хуй!... на хуй!

Тихо, тихо, выпей пивка....

Все это пиздешь, а чтобы реально бороться с Вавилоном — слабо? Чтобы увидел рс — ебни отверткой в проц. Увидел рс-шника — дай в ебало.

Ерунда это все. Бороться с Вавилоном надо по методу гомеопатии. Закурил сигаретку в одном месте, а в другом месте, за тысячу километров от первого, повисла сеть. Главное знать, где и как нажать. Некоторые говорят: хуля вы можете? Вас мало и как вы собираетесь бороться своим БЕСКУЛЬТУРЬЕМ с целой рс — КУЛЬТУРОЙ. Ответить им можно на примере бочки меда и ложки дегтя. Дегтя мало. Очень мало. Очень-очень мало. Но не в количестве дело, а в качестве дегтя. В его свойстве испортить любую бочку с самым сладким медом. И какая разница сколько нас. Десять или десять тысяч. Вам хватит.

И разве секрет, что на всяких там Парадоксах Спектрум — как кость в горле организаторов, как та самая ложка дегтя.

А может ребят никто не предупредил об опасности ВЗРАСТЛЕНИЯ и, следовательно, УМИРАНИЯ как личностей. Тогда давайте напишем статью в птичку о том, какая это гадость — Вавилон и как он ведет тайную войну против детства.

Голоса: Давайте!...Точно!...Правильно!

И может некоторые вернутся, ведь на Спектруме они были героями, их знала вся страна, а на рс они — никто. Часами тупо играют в кзак и деградируют с каждым днем все больше. Возвращайтесь, пацаны, в свое детство!

Чем это все закончилось — читайте в следующем номере.

Пошли сноски:

(1) Неделю назад, один перец продал на радиорынке всего за 500 руб. барыге-перекупщику Спектрум: Пентагон 512, кэш, sound-drive, 2 дисководов TEAC, все в корпусе minitower с рс-клавой и мышью + цв. монитор + 300 дисков BASF с софтом + куча литературы.

Слушай, подошел бы ко мне, я дал бы тебе 1500 руб.

ААИСА В ЗАКАВКАЗЬЕ
(SEX COMIX)

ГЛАВНОЕ ЗНАТЬ, ГДЕ И КАК НАЖАТЬ

НОУТ-БУК, ЗАКРОЙ
ПАСТЬ!

НАТО-РЕАЛЬНАЯ
КОНТОРА

(2) Дело не в физическом возрасте. Мне, например скоро 40, но Спектрум полностью соответствует состоянию моей души. А есть у нас в клубе мужик (Александр Павлович из города Шахты, Рост. обл.) – ему 65 лет. У него навороченный Skorpion с 4 Мб, большой любитель Спектрумовских журналов и газет.

(3) Имеется в виду т.н. барсетка, ставшая популярной у мужиков. Хотя трудно назвать мужиком существо с желтыми волосами, в женской кофточке, с серьгами в ушах и косметичкой в руках.

(4) Кстати, Паджеро – в пер. с итальянского – пассивный педераст.

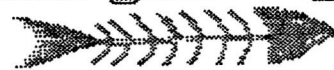
(5) Действительно, зачем? За тебя уже все решено: включил PC – поиграл, включил TV – узнал как бороться с перхотью, запахом пота и голубыми выделениями, сходил на концерт какой-нибудь гастрوليрующей обезьяны и узнал как двигать попой. Пошатался всю ночь по интернету, где кажется есть все, а на самом деле НЕТ НИЧЕГО. Ты – кирпич в вавилонской башне, тебя положили и на тебя положили. Лежи и не вякай.

(6) Журнал Deja Vu, газета "Абзац" и многие другие, всего наименований 50 журналов и газет выходит на Спектруме и часто в них встречается этот пиздець.

(7) Живет и развивается. Каждую неделю приходит хуева куча нового софта.

(8) Не обижайтесь, товарищи! Газета ваша хорошая, но делать ее лучше на Спектруме. Честнее как-то!

Nemo ушел с ума



КАТАЛОГ (Прайс – лист)

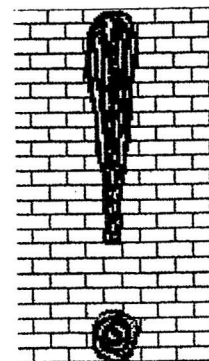


198261, СПб, а/я 213
9-10 МСК
23-24 МСК

(812)-159-55-69

К (диск) = 4,7
К (аппарат) = 4,9
Дата редакции: 13. 02. 2001 г.

1. ЖЕЛЕЗО
1.0.0 КАЙ-1024, компьютер в сборе.....1000
Комплект поставки: корпус от ПК «КОРВЕТ» (системный блок), плата V1.5(п.1.1.0.0), клавиатура пленочная 58 клавиш (п.1.1.2), АУ-8910, винчестер 120 Мб(п. 1.9), БП 9022, фирменные дисководы /A/5.25", /B/ 3.5", электронный квазидисковод /C/
Производитель : ©Nemo



1.3. Корпуса от ПК "Корвет", новые, пластмасса в комплекте. (Отсылка только по 3 штуки, для дилеров и систематических закупок) За 3 штуки.....130

3.1 ZX- FORMAT электронный журнал на диске.....12
Издатель: XL – DESING. имеются №№ 1-4, 1/2, 5-8

3.12 Пакет из 3-х дискет со Spectrum журналами и газетами, выпущенными за последний год. Гарантируется загрузка не менее одного издания...10

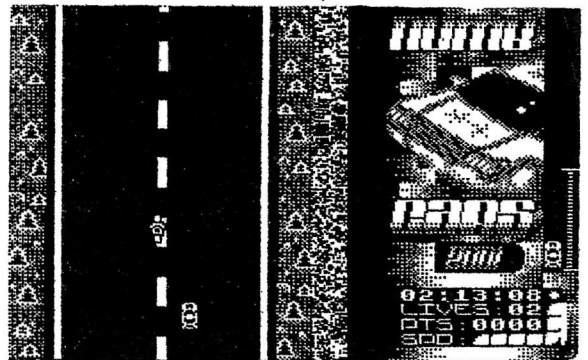
Примечание: Средний срок поставки п.1.0.0.-1.1.0.X составляет три месяца. Указанные товары могут быть поставлены в течении месяца при дополнительной наценке 30% (дополнительный коэффициент 1.3)

Ищи продолжение

Приложение

N. CARS. 2001 г.

Маленькая машинка от Триумфов. Особенно прикольно сбивать байкеров.



Наперстки от Триумфов. 2001 г.

Игра на деньги, понятно виртуальные. Во время игры этот гад постоянно вас подбывает.



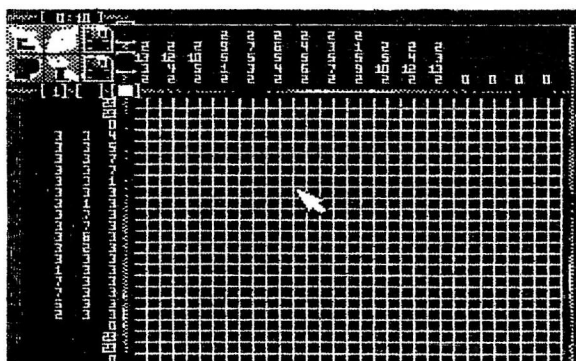
BGE 3.01

Пока самый лучший графический редактор на Спектруме. Все в нашей газете делается в нем.

Также на диске Вы найдете много полезного системного хлама.

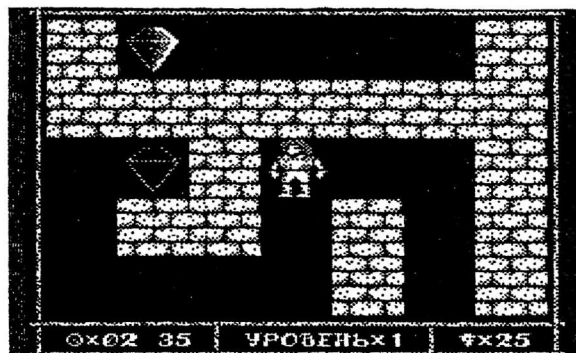
Японские кроссворды. 2000 г.

Не торопитесь нажимать пробел. Увидите невзбебенное интро. По игре сказать нечего. Игра на любителя, тем более есть подробный хелп.



Лабиринт 2.1 1999 г.

Хоть и старая, но довольно прикольная игрушка. Вот только время идет очень быстро.



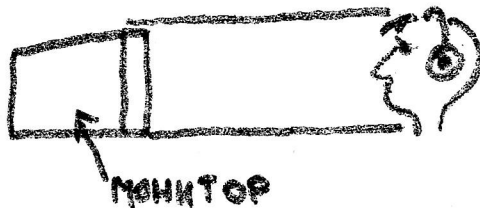
НА СПЕКТРУМОВСКОМ СЭКРЕТЕ БЕСКОНЕЧНО ИЗМЕНЕНИЙ

Хотите ебануться?

Нет проблем. Смотрите демо

В лаборатории мозга при ростовском зет-клубе экспериментально доказано: просмотр демо провоцирует эпилепсию и другие психические расстройства.

Десять добровольцев в течении нескольких дней смотрели различные демо по 3-4 часа в день. Эксперимент проходил следующим образом: на монитор надевался короб из черного картона так, чтобы испытуемый видел только экран (см. рис.). Яркость монитора увеличивалась, а громкость звука усиливалась. Звук подавался на наушники.



Для эксперимента использовались следующие демо:

Dogma - 2000г.
T. Dream - 2000г. 1 группа
Anamnesis - 1999г.

Refresh - 1998г.
5 element 2 группа
Adrenalize

Paranoia
Jam 3 группа
Forewer

Power up - 1997г.
Real Action 4 группа
Acid Revolution

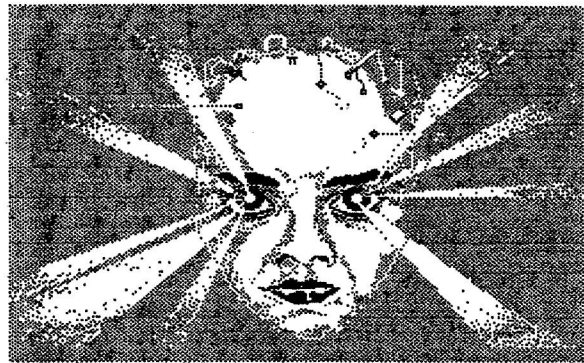
и 3D-Lame (8кб. интро, которое по своей "убойности" превзошло все демо)

1 группа:

У троих из десяти подопытных после просмотра дем первой группы появлялись однообразные автоматические движения: почесывания, топтание на месте, неуправляемое движение в отдельных группах мышц. У двоих начались многократные сокращения всего тела. У остальных - головокружение, сухость во рту, потливость. На задаваемые им простые вопросы ("Как тебя зовут?", "Какое сегодня число?", "Что такое ZX?") они отвечали длинными путанными рассуждениями, бесплодным мудрствованием, лишенным конкретности.

2 группа:

Быстрое мелькание кадров и ритмичная музыка дем второй группы вызвали у троих товарищей озноб, ползание мурашек по коже, они ощущали дуновение холодного ветра. Почти у всех (в разной степени) наблюдались изменения в выражении лица (застывшее, растерянное, мертвое) и в речи (постоянная потеря нити разговора). Походка становилась дерганной, "шарнирной", падали предметы из рук. Некоторые не узнавали привычной обстановки своей комнаты, на окружающих товарищей смотрели как на злоумышленников или врагов, а на Spectrum как на нечто незнакомое.



3 группа.

Ритмичные зрительные и громкие слуховые раздражители дем третьей группы провоцировали расстройство сознания у половины испытуемых. У всех наступала отрешенность от окружающего, потеря ориентации в пространстве и времени, их раздражали свет, громкие звуки, обычные темы разговоров. Они о чем-то сосредоточенно думали, не делясь с нами тем, что их в это время занимает.

4 группа.

Демь четвертой группы, как могло показаться вначале, не оказывали вроде бы никакого воздействия. Но это только так казалось!!! А потом выяснилось, что все кто их смотрел впадали в состояние транса. Внешне обычные действия (закуривание сигареты, наливание пива в стакан, совершенно обычный разговор) происходили без контроля сознания. У одного человека произошла внезапная потеря сознания, его тело напряглось и вытянулось. Сознание восстановилось не сразу. Даже через полчаса после просмотра у многих случалось кратковременное (на 1-2 секунды) выключение сознания с сохранением позы.

3D-LAME

Для просмотра этой интры использовался обычный джойстик, которым сам подопытный вращал 3d-объекты. Через 30 минут такой "забавы" наступало оглушение и сужение сознания, джойстик выпадал из рук вследствие двигательных нарушений. Следящий оператор переключал программу на автоматическое движение объектов. Еще через 20-30 минут просмотра наступало полное помрачение сознания с наплывом зрительных и слуховых галлюцинаций, бредовых представлений.

В следующем номере мы продолжим рассказ об этом и других экспериментах нашей лаборатории мозга. А пока вы можете сами сделать соответствующие выводы.

Человек, это чья-то живая купюра с определенным достоинством, а так же серией и номером в паспорте. К чему я это говорю? Да просто говорю. Чтоб знали.

Всероссийское общество
зрячих

Идея создания такой клавиатуры, с помощью которой можно набирать текст со скоростью речи, предложил в 1972 году ленинградский инженер Г. Загорельский. В то далекое время, когда еще не было Спектрума и подключить эту клавиатуру было некуда, автор изобретения предложил использовать в качестве печатающего устройства обычную электрическую пишущую машинку (типа "Консул"). Но сама машинка конструктивно не может работать со скоростью более 400 знаков в минуту. (Это тоже не плохо - скорость работы очень опытной машинистки, но ведь хочется 800-1000 зн.) Некоторые возражают: мол, с такой скоростью работать невозможно - потеряется контроль за пальцами. На это можно ответить: произносятся звуки, мы ведь не ведем осознанный контроль за органами речи, а скорость доходит до 1100 знаков в минуту.

Умельцы-самоделкины из нашего зет-клуба решили: используя принцип Загорельского, переработать электрическую схему его гезотайпа (так автор назвал свое изобретение) для простого подключения к Спектруму. Надеюсь, что эта разработка станет полезной тем, кто работает с текстами. Тем более, что для изготовления гезотайпа вам потребуется всего-то: кусок текстолита размером 100x250 мм., шесть датчиков, 10 любых диодов, четыре реле типа РЭС-10 и моток проводов.

Продолжение в следующем номере.

НЬЮСЫ

На сегодня есть две новости. Одна - хорошая, другая еще лучше:

Paradox'2001 все-таки состоится 21-22 июля в клубе "Титаник" и это есть хорошо.

Disabler согласен доделать Mario, но ему нужны уровни. Остальное все уже готово. Давайте поможем человеку! У кого есть редактор - сделайте 5-6 хороших уровней и приносите мне или лично Disabler'у. У кого редактора нету - подойдите ко мне с дискетой и запишите сам редактор и еще кучу новья.

Для живущих в других городах: если редактор у вас есть, присылайте дискету с уровнями (адрес найдете в газете) и дискета к вам вернется с новыми и полезными программами, которых у вас точно нету. Если вам нужен редактор, присылайте дискету с новьем, которое есть у вас и я запишу вам редактор и еще кое-что интересное. Не забывайте про чистые конверты, а то у меня их постоянно не хватает.

РЕКЛАМА

ВНИМАНИЕ! Желающие регулярно получать свежие номера птички, напишите письмо по адресу: 344011 г. Ростов-на-Дону ул. Текучева 112, кв. 205 Клименко Г. Я не обижусь если вы вложите в конверт немного денег на ксерокс или пришлете дискету с новьем.

Тем, кто захочет распространять птичку у себя в городе, будет выслан оригинальный макет газеты с которого вы сможете сделать нужное кол-во копий. Все деньги от продажи - ваши.

10 ЛУЧШИХ ЦЗР

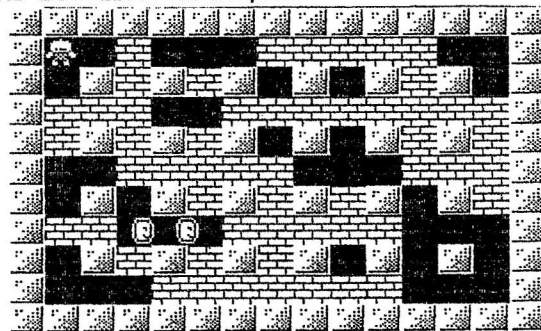
(по результатам продажи в Ростове-на-Дону) июнь 2001 г.

1. PUSSY (полная версия)

Наконец-то дождались мы халявной Pussy, а то платить немцам 25 ихних марок за диск с игрой "ест не ошен карашо". Как говорит один мой друг: "Что для русского хорошо, то для немца кельдык и карачум!" А на первом месте она не потому оказалась, что хорошая, а потому что - новая.

2. Игры группы ACTION: Super Bomber Man, Imperia 2000, 8-й отдел, Cezar и т.д.

В течении многих месяцев эти шедевры занимали первое место. Более 150 человек в Ростове и в Рост. обл. играют в Bombera. Но потом пришла пизда и сама заняла первое место, а эти великолепные игры незаслуженно оказались на втором.



3. Megatetris, Supertetris и пр.

Да! Есть у нас в городе любители стаканов!

4. "Черный ворон" Новые миссии. Редактор миссий.

Не все еще наигрались в Ворона. Особенно пользователи из глухих деревень, которые приезжают в Ростов за новьем раз в год.

5. Supaplex

Пц-шная игра, хотя и не плохая. На Спектруме таких игр очень много и они не хуже.

6. Crime Santa Claus
7. Homer Simpson 2
8. Seaquest
9. Plutonia
10. Last Hero

ПОПЫТАЙТЕСЬ ПРОЧИТАТЬ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

Paradox прошел. А что осталось?

Неизбежно длинная, но очень правдивая история "Вавилон здесь и сейчас"

Продолжение статьи "Ушельцы"

Отчет о новых экспериментах нашей лаборатории мозга

Новые работы отдела наглядной агитации

Ну очень интересная статейка про игру "Крестики-нолики", из которой вы сможете гораздо больше узнать о жизни и других интересных вещах

Продолжение статьи про резвую клавиатуру

Мне самому мое творчество важно
 время разрабатывать геймы (стеллер)
 стоп квесты а маршкроссы все

$X \cdot 10^N + Y$

Сколько мегабайт займут все знания, накопленные человечеством, если их поместить в условный компьютер?

Если вся сумма человеческих знаний будет помещена в компьютер, то станет ясно, что она занимает $X \cdot 10^n$ Мб памяти. Однако, в этот момент появится новое знание, и соответственно, возникнет необходимость дополнить этот список знанием о том, что вся сумма человеческих знаний занимает $X \cdot 10^n$ Мб компьютерной памяти. Но, как только мы произведем это дополнение, изменится и объем условного файла. Он будет составлять $X \cdot 10^n + Y$ Мб, где Y — объем сообщения о числе $X \cdot 10^n$. Поскольку $X \cdot 10^n + Y > X \cdot 10^n$, вновь возникнет необходимость пополнения файла сообщением о величине $X \cdot 10^n + Y$, и объем файла, вновь увеличившись, составит $X \cdot 10^n + Y + Y'$ ad infinitum.

Человеку, знакомому с понятием "Мб" ясно, что число $X \cdot 10^n$ на деле окажется гигантским, и при $1 < X < 10$, N легко может оказаться числом из нескольких сотен, а то и тысяч разрядов. Y же относительно понятия "Мб" крайне невелик, может на деле составлять $1 \cdot 10^{-4}$ или еще меньше; и если попытаться представить $Y = Y_1 \cdot 10^n$, то Y_1 почти равен 0. То есть, значащие цифры в числе Y_1 могут появиться, например в миллионном знаке после запятой. В таком случае число $X \cdot 10^n + Y = (X + Y_1) \cdot 10^n$ будет примерно равно $X \cdot 10^n$. Миллионной разряд после запятой не повлияет на воспроизводимую на бумаге проекцию числа X . Но не стоит забывать, что объем человеческих знаний будет увеличиваться на величину Y ежемесячно; и вот о влиянии этой прогрессии на величину $X \cdot 10^n$ можно только догадываться. Возможность проявления этого влияния напрямую зависит от мощности компьютера, от того, как часто он сможет прибавлять величину Y к заложенному в него объему знаний $X \cdot 10^n$.

Но, создав компьютер, мощности которого хватит для обьема таких величин с точностью до условно-миллионного (может быть-миллиардного) знака после запятой, человечество — казалось бы — может исчезнуть с лица Земли, а объем его знаний все равно будет увеличиваться за счет прибавления к нему знаний об объеме знаний.

Но если объем знаний будет расти за счет величины Y — объема знаний об объеме знаний, то станет необратимым уменьшение роста с течением времени. Величина $X \cdot 10^n + Y \cdot M$ (где M — количество внесенных поправок) будет стремиться к бесконечности, но Y при этом остается величиной постоянной и потому будет оказывать все меньшее влияние на разползающуюся тушу объема знаний.

Кроме того, в выражении $(X + Y_1) \cdot 10^n$, при $X = \text{const}$, число Y_1 , и так находящееся на грани воспроизведения компьютером, будет непрерывно уменьшаться и, рано или поздно, достигнет того предела, когда компьютер посчитает его равным нулю. Рост объема знаний в таком случае неминуемо прекратится.

Но это все — так... Мысленные эксперименты. Присловутая величина $X \cdot 10^n$ даже и величиной-то быть признана не может. Полный объем человеческих знаний представляет собой некую систему о которой нельзя сказать ничего определенного. Непонятно, конечна ли она. Ясно, что она структурирована — существование одних условных единиц в ней детерминировано существованием других — но принципы этой структуры не понятны. Пользоваться этой системой в полном объеме не может ни одно живое существо. Реальным следствием этого нельзя не признать забавный факт: НЕТ АКЦИИ! Выводы,

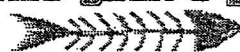
основанные на железной логике и уме умело подобранных фактов, гроша ломаного не стоят, поскольку границ информационного поля достигнуть нельзя, и следовательно, при анализе все равно не был переработан полный объем накопленных знаний, и следовательно, в переработанной области может содержаться в десять раз больше фактов, противоречащих сделанным выводам.

Я не собираюсь ничего доказывать. А лишь хочу отметить забавный

Что за бред? На хуй отсюда эту статью!

Продолжение про Немо

Немо ушел с ума



Немо точно спятил. Смотрим прайс-лист его фирмы от 02. 2001 г. Все цены следует умножать на коэффициент — 4.9 (апрель). Сейчас (июнь) этот коэффициент скорее всего — 5.0 или выше.

KAY-1024, компьютер в сборе — 4900 р.

Это при том, что "четверку" можно купить за 700-800 руб. (цены ростовского рынка). Пень 100, 160 за 1000-1500 руб. и т.д. Присловутая AMIGA 1200 стоит 3500 р. Как вы думаете, что выберет человек, впервые решивший купить компьютер?

"Корветовские" корпуса (3 шт.) — 635 р.

Один корпус (пустой!) — 210 руб.!!! Ебануться! Обоссаться! В Ростове можно легко купить пц-шный корпус с блоком питания (5В — 20А, 12В — 7.5А) за 200 руб.

Журнал ZX-Format — 60 р.

А номера 4 и 6 на двух дисках. Это по 120 руб. получается? А если все 8 номеров кто-то захочет купить — 660 руб. вам платить? Да вы там охуели, друзья!!! У нас в Ростове цена дискеты с записью — 10 руб.

А вот вообще пиздец!

3 дискеты с журналами и газетами — 50 Р.
ГАРАНТИРУЕТСЯ ЗАГРУЗКА ОДНОГО ДИСКА!!!

Т.е. за полтинник вам вышлют один нормальный диск и два битых! Во, дадут, гады!

А хотите написать Немо письмо? Вопросик какой-нибудь задать про KAY или еще про что? И думаете он вам лично ответит? Хуй вам! Платите 40 руб. и заказывайте дискету с ответами на письма.

Но и это еще не все. После того, как вы отправите деньги, надо будет еще ждать три месяца. (А может Немо — тормоз?) А хотите получить заказанные товары через месяц-прибавьте еще 30% к сумме!

Вот такие прайсы-денежки получаются!

Смотри не утони, Немо!!!

P.S. А тем, кто любит долго и сильно смеяться, рекомендую заказать полный Каталог (прайс-лист) фирмы Немо. Таких приколов в нем — х...уева куча!

РС-ВЫБОР ДЕГЕНЕРАТА

В последнее время в некоторых Спектрумовских СМИ появились статьи явно враждебного и провокационного характера, основная мысль которых сводится к следующему: рс — кайф, никуда от него не уйдешь, все там будет, а Спектрум — умирает, Бог дал — Бог и взял, и давайте все дружно, как ебаные крысы побежим на рс.

Один мой знакомый, молодой Спектрумист, прочитав этот бред, сказал:

— В этих статьях явно видна дегенеративность их авторов.

А поскольку в Спектрумовской прессе стало традицией печатать тесты, то и мы решили не отставать от других. Итак тест:

А не дегенерат ли я?
(мы, он, она)

Честно ответьте на три вопроса:
(да — 1 очко, нет — 0 очков)

1. Склонны ли Вы (или Ваши близкие) к половым извращениям?
(Может быть Вы трахали кого-нибудь в жопу или трахали Вас, или Вы мечтали об этом. Засовывали себе в жопу различные предметы во время мастурбации. Трахали или мечтали трахнуть животных, малолетних детей или старух, свою сестру, брата, мать и т.д. А может Вам нравится нюхать женские трусы, лифчик и пр. и одевать их на себя. А хуй пососать не хотите ли?)

2. Склонны ли Вы (или Ваши близкие) к психическим расстройствам?
(Подавленное настроение, печаль, утрата интереса ко всему, глубокая тоска с желанием собственной смерти, быстрая утомляемость, неспособность выполнять умственную работу или наоборот: необычайный прилив энергии, ускорение мышления, отсутствие чувства усталости, суетливость, неспособность довести до конца начатое, раздражительность, злоба, гнев и т.д.)

3. Есть ли у Вас (или Ваших близких) физические недостатки?
(Рыжие волосы, сухая рука или нога, заячья губа, косоглазие, перхоть, плешивость, непропорциональное развитие тела, большие родимые пятна, бородавки, опухоли, параличи и т.д.)

3 очка — Вы полный, мерзкий дегенерат.
Ваш выбор — рс.

2 очка — Вы не полный, плохой дегенерат.
У Вас — рс, но есть и Спектрумовский эмулятор. Иногда Вы запускаете Спектрумовские программы.

1 очко — Вы скрытый, хороший дегенерат.
У Вас — Спектрум, но Вы тайно мечтаете о рс.

0 очков — Вы настоящий Спектрумист.

Отдел социологии

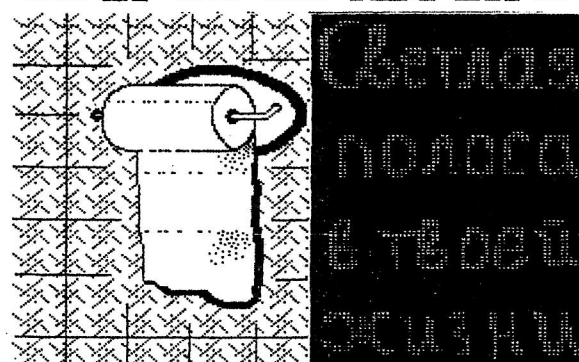
Искусство принадлежит детям.

Ростовский зет-клуб представил на Paradox 2001 (который состоится в г. Ростове-на-Дону, 21-22 июля, в клубе "Титаник") несколько работ на Bfx comro. Сделано это для того, чтобы потом ни одна сволочь не смогла вякнуть типа: Чтож вы издели больше всех, а для Paradox'a ничего не сделали, как это было после Paradox'a 1999 и 2000 г.

А поскольку я, как председатель зет-клуба, уверен, что ни одна работа не пройдет предварительного отбора и на Paradox'e их никто не увидит (Вавилон ненавидит детское творчество), то мы решили опубликовать их в птичке:



Я бросаю курить



Вот такое пикассо получается...

Отдел наглядной агитации

НУМОР

-ЧТО СОБИРАЕТЕСЬ ТУТ
ДЕЛАТЬ?

-ГОВОРИТЬ РАЗВЯЗНО.



КАСТАНЕДА, СКУШАЙТЕ МЕНЯ
BLUA, GO HOME ВНИМАТЕЛЬНО

А инопланетян О вкусной и здоровой
мы отпустим птице
домой. Пешком Пуля просвистела
в моей голове

Брысь отсюда, Неосоз-
это наше небо наный
WELCOME летающий
объект

ДОЛЖНО БЫТЬ
С КУЛАКАМИ
В ТИХОМ КОСМО-
се черти водят-
ся черного цвета?

Агни-йогурт



Пьяный русский хакер
практически непобедим
(Пентий или Архив?)

Хорошо рисует художник Андрей Кравцов

МИЛЫЕ ДАМЫ И ГОСПОДА!

СУЧЬЁ!

На этом месте никогда не будет вашей рекламы

Эта газета разделит твою жизнь пополам

Передавать в конце приветы (всем известный
список блядей) - это банально, как исполь-
зованный гандон.

Для создания этого образчика декоративно-
прикладного искусства, так сказать твор-
ческого рукоделия (или рукоблудия) были
использованы следующие хард и софт:

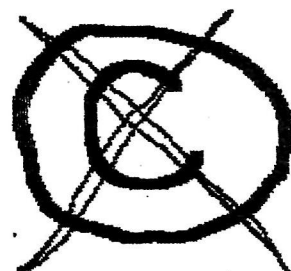
КОМПЬЮТЕР ZX-SPECTRUM (ПЕНТАГОН 2+)
ПРИНТЕР CM-6337

Графический редактор BGE 2.41, 3.01
Текстовые редакторы ZX-Winword, Edit 0.54

В созвездии Ориона эта газета стоит
2500 кредов. А на нашей грешной Земле
всего 5 рублей (братаны, ну чисто ксерокс
оплатить). Тем, кто хочет продавать эту
газету рекомендуется сделать нужное кол-во
копий и продавать не дороже 10 рублей.

Использование статей из птички разреша-
ется в любом виде: печатном, электронном,
в устной речи и т.д.

Традиционные нюни-благодарности переда-
вать не буду. Обойдетесь, хамы! Может вам
еще "спасибо" сказать за то, что вы ману
любите? Arbeit, бездельники! Arbeit!!!



Z-CLUB